

*U skladu sa odredbama člana 12. i člana 15. Pravilnika o uvođenju, kategoriziranju i dodjeljivanju nagrada Fondacije „Idriz Jakupović“, na osnovu Izvještaja Komisije za dodjelu nagrada za postignuće u kulturi i umjetnosti „Culturum artem fundatio“, u cilju promoviranja najviših civilizacijskih vrijednosti i postignuća u društvu u kategoriji postignuće u kulturi i umjetnosti, Upravni odbor Fondacije „Idriz Jakupović“ na svojoj 14.sjednici koja je održana dana 02.04.2018.godine u Prijedoru, donio je s l j e d e ć u*

## **ODLUKU**

**o dodjeli nagrade za postignuće u kulturi i umjetnosti  
„Culturum artem fundatio“**

*n a i m e*

**ISMAR ČIRKINAGIĆ**

*iz Bosne i Hercegovine / Danske.*

## **Obrazloženje**

Komisija za dodjelu nagrade za postignuće u kulturi i umjetnosti „Culturum artem fundatio“, u sastavu: Enes Kadirić, akademski slikar (Njemačka), predsjednik, Izmir Talić, sociolog i kulturni radnik (Bosna i Hercegovina), član, Admira Jakupović, Dipl.-Ing.(FH) Arhitekt (Njemačka), član, Sead Ćurak, kulturni radnik (Slovenija), član, Halid Muslimović, kulturni radnik (Bosna i Hercegovina), član, Alma Semanić, kulturni radnik (Bosna i Hercegovina), član, Hata Mehadžić, kulturni radnik (Bosna i Hercegovina), član, imenovana je od strane Upravnog odbora Fondacije „Idriz Jakupović“ odlukom broj: 03-02/2018 od 16.02.2018.godine da izvrši postupak vrednovanja nominiranih kandidata za dodjelu nagrade Fondacije u datoj kategoriji.

Za predmetnu nagradu Fondacije, u užem krugu izbora, nominiran je jedan kandidat i to: Ismar Čirkinagić iz Bosne i Hercegovine / Danske.

Komisija je, u skladu sa datim Kriterijima (interni broj:KKDN-01-1/2018), izvršila vrednovanje nominiranih kandidata i zaključila da nominirani kandidat Ismar Čirkinagić ima najveći rang osvojenih bodova, o čemu je sačinjen Izvještaj imenovane Komisije broj: N-7/CAF od 30.03.2018.godine, koji je upućen Upravnom odboru Fondacije na razmatranje i usvajanje.

Razmatrajući predmetni Izvještaj Komisije, Upravni odbor Fondacije je na svojoj 14. sjednici koja je održana dana 02.04.2018.godine odlučio kao u dispozitivu.

U prilogu se dostavljaju relevantni biografski podaci o dobitniku nagrade.

Broj odluke Upravnog odbora: 07-05/2018

Datum Odluke: 02.04.2018. godine.

**Direktor Fondacije**

Dr.med.dent.Ajdin Jakupović

**Predsjednik Upravnog odbora Fondacije**

Prof.dr.sci.Sanel Jakupović

## PRILOG

uz Odluku Upravnog odbora Fondacije za stipendiranje učenika i studenata „Idriz Jakupović“ o dodjeli nagrade za postignuće u kulturi i umjetnosti „*Culturum artem fundatio*“, broj: 07-05/2018 od 02.04.2018.godine

### BIOGRAFSKI PODACI O DOBITNIKU NAGRADE „*CULTURUM ARTEM FUNDATIO*“

#### ISMAR ČIRKINAGIĆ



Fotografija Ismar Ćirkinagić

**Ismar Ćirkinagić** je rođen 07.03.1973. godine u Prijedoru (Bosna i Hercegovina/SFRJ). Osnovnu i srednju tehničku školu završio je u Prijedoru. Usljed rata 1992.godine napušta Bosnu i Hercegovinu, i nastanjuje se u Danskoj. U period od 1997. do 2000. završio je Kopenhašku umjetničku školu u Kopenhagenu (Billedskolen Jagtvej, Copenhagen). Dansku Kraljevsku akademiju finih umjetnosti u Kopenhagenu (the Royal Academy of Fine Arts in Copenhagen) studira u period od 2000. do 2006.godine, kada diplomira i stiće zvanje mastera. Od 2006.godine živi i radi kao umjetnik u Kopenhagenu i Prijedoru.

Važnije samostalne i grupne izložbe uključuju mjesta poput; Overgaden Centar za savremenu umjetnost, Kopenhagen, Nikolaj Kunsthall Kopenhagen, Brandts Kunsthall, Orhus Kunsthall Charlottenborg, Kopenhagen, Aarhus Kunsthall, Orhus, Esbjerg muzej umjetnosti, Esbjerg, Sorø muzej umjetnosti, Sorø, HEART muzej savremene umjetnosti, Herning; kao i izložbena mjesta izvan Danske; Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Collegium Artisticum, Sarajevo, Artsi Vantaa muzej umjetnosti, Vantaa, Metropolitan centar za umjetnost, Belfast, Lviv Nacionalna galerija za umjetnost, Lviv, Muzej 25 Maj, Beograd.

Tu su i bijenali/trienali kao AROS-trienale 2017, Orhus, Liverpool Bienale 2012, Liverpool, Socle Du Mond, HEART Bienale 2010, Herning. Radovi u važnijim kolekcijama; AROS Muzej savremene umjetnosti, Orhus, Danska Nacionalni muzej za fotografiju, Kopenhagen, Danski državni fond za umjetnost, Kopenhagen.

#### Exhibitions/Solo:

2017 Line of The Horizon, Overgade Institute of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark.

2016 Ocean Europe, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark.

2015 "Negatives beyond the green", Ikast Kunstpakhuset, Denmark

2014 "Negatives beyond the green", fotogalleriet Format, Malmo, Sweden

2014 "Object 505", Marie Kirkegaard Gallery, Copenhagen, Denmark

2012 "Revisiting the Past", SOD | Space of Drawings

2011 "Gardening", NLH Space, Copenhagen, Denmark

2010 Bricks of Enlightenment, Kunsthallen Nikolaj, Copenhagen, Denmark.

Exhibition awarded by The Danish Arts Foundation, The Committee of Visual Arts Purchase and Grants

2008 PULSE Miami, Art Fair, LARMgalleri, Miami, USA.

2008 Smoking Gun, Arhus Kunstbygning, Arhus.

Exhibition awarded by The Danish Arts Foundation, The Committee of Visual Arts Purchase and Grants

2008 Herbarium, Kontoret for undergrundsanliggender, Copenhagen

2007 Sons of Bitches and Herbarium, LARMgalleri, Copenhagen

2006 To Paint Life Back, LARMgalleri, Copenhagen

2005 To Paint Life Back, The Royal Danish Academy, Copenhagen

2004 Farewell My love, Charlottenborg, Mellemdækket, Copenhagen

2002 7 x 4 Galleri 22, Copenhagen

Exhibitions/Group:

2017 IMELLEM OS, The Lviv National Art Gallery, Ukraine.

2017 THE GARDEN – End of Times, Beginning of Time, ARoS-triennale, Denmark.

2016 MAC International 2016, Meropolitan Arts Centre Belfast, Northern Ireland.

2016 Transfer, The Eurohid and The Hungarian National Museum- Esztergom Castel Museum Rondella Gallery.

2013 “Young Danish Photography” Fotografisk Center, Copenhagen, Denmark

2013 “ZEIGEN” Karin Sanders audio tour tr.Cph, Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Denmark

2013 SOD “Variations on Black”, Copenhagen

2013 “Sculpture by the Sea”, Aarhus, Denmark

2013 “Materialitet #2 (jord)”, Sorø Kunstmuseum, Denmark

2012 “SOD Group Show” Space of Drawings, Copenhagen

2012 “Flowes” Gallery Mikael Andersen, Copenhagen

2012 “City States” Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool UK

2011 Enter, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark

2011 ULUP , Muzej Kozare , Prijedor , Bosnia and Herzegovina

2011 Me & We , ME Contemporary , Copenhagen

2011 Art Copenhagen, The Nordic Art Fair, SOD , Copenhagen

2011 “Beers 3” , Byens Kro, Copenhagen, Denmark

2010 Socle Du Monde /HEART – Herning Museum of Contemporary Art

2009 Paintspace 8, Rundetaarn, Copenhagen

2009 Det Exotiske, Galleri Rebecca Kormind, Copenhagen

2009 MARKET , Art Fair Stockholm LARMgalleri

2008 Harvest, Fu Zin Gallery, Shanghai, China

2008 PREVIEW BERLIN2008, LARMgalleri, Art Fair, Berlin; also accepted in the Video Art Program

2008 GAVL – contemporary drawing, with David Shigley, Jen Ray, Jasper S. Sturup, etc. LARMgalleri

2007 PREVIEW BERLIN

2007, LARMgalleri, Art Fair, Berlin

2007 Art Copenhagen, The Nordic Art Fair, LARMgalleri, Copenhagen

2007 At The End Of The Rainbow, BM Suma, Turkey; A part of the official Istanbul Biental program

2007 Abstrakt 1, Co-lab, Copenhagen 2

2007 EgoStates, LARMgalleri, Copenhagen

2006 Zurich ArtFair, Schwitterland

2006 ArtCph, The Scandinavian Art Fair, Copenhagen

2006 KunstverienSchloss Plon, Kiel, Germany

2006 Exit, Gammel Strand, Copenhagen

2006 De Sidste Fire ar, Københavns Kunstudvalg, CopenhagenCity Hall

2005 Buffet, Galleri Første til Venstre, Copenhagen

2005 Gallery 96, Prijedor, Bosnia and Hercegovina

2005 Production, A-Huset, Copenhagen

2005 Ekskursion, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark

2004 Charlottenborg Forarsudstilling, Censored exhibition, Copenhagen

2003 Pankow Gallery, Berlin, Germany

2003 Charlottenborg Forarsudstilling, Censored exhibition, Copenhagen

2003 Thai-show Galleri Q, Copenhagen

2003 Thailand, in cooperation with Srinakharinwirot University

2003 KPK.URC Gammelgaard, Holte Denmark  
2002 Ungkonst Malmo, Sweden  
2002 Charlottenborg Forarsudstilling, censored Exhibition, Copenhagen  
2001 Real Presence Generation 2001, Museum 25. maj, Beograd, SR Jugoslavija  
1996 Projekt Konglomerat, Copenhagen